

Philippe **PAIRE** D'AS Serge

L'équipe du spectacle



Clavier et arrangements : **Serge Ciriani**

Scénario, guitare et chant : **Philippe Fitoussi**

Création lumières : **Pierre Hess**

Son : **Steve Setiano**

Coaching vocal et scénique : **Steve Setiano**

Mise en scène : **Steve** assisté de **Pierre, Philippe, Serge,**

Remerciements

Daniel Albo pour la conception de l'affiche du spectacle

La ville d'**Éragny sur Oise** pour la **salle Victor Jara.**

et **Bruno Maryk** son **régisseur**

Nathalie Legall et la **maison de quartier des Louvrais**, à Pontoise,
pour l'organisation et l'accueil au **Caméléon**

Benjamin Pujol et la **résidence Yvonne de Gaulle** à Franconville

Alexis Zakharevitch et la résidence **sénior CAZAM** Pontoise

Julien Creton et L'association **Poésie des Savoir-faire**

Les Zozios Migrateurs et la troupe **Polygammes**

pour leur soutien permanent

Les Éditions **Raoul Breton**, gestionnaires de la société **Productions et Éditions Serge Lama.**

Nos conjoints, nos enfants, nos familles, nos amis, pour leur patience et leur aide précieuse.

Tous ceux qui auront le bon goût de nous inviter à jouer ce spectacle

Et bien sûr, **Monsieur Serge Lama** et tous ses compositeurs de talent !!!

Qui sommes-nous ?

*L'association **Paire d'As Music** se compose de 2 musiciens autodidactes et totalement amateurs, retraités du monde industriel, sans rapport avec la musique. Leur rencontre en 2022 se concrétise avec la formation d'un duo dont l'activité principale est l'animation musicale de manifestations publiques ou privées, avec une prédominance pour des animations dans les résidences seniors et EHPAD.*



Paire d'As,

*c'est **Serge Ciriani**, piano / clavier arrangeur, qui écrit les orchestrations et les arrangements musicaux et **Philippe Fitoussi**, chanteur / guitariste, et auteur du spectacle.*



Nous contacter :

Paire d'As Music - Siège : 10 rue de la brise -95610 – Éragny sur Oise

 paire.das.music@gmail.com  : 06 86 55 74 63

Association loi 1901 - Non assujetti à la T.V.A.

RNA N° W953012573 - Code APE :9001Z - N° SIRET : 91305094400010

DANS LES MOTS DU CHANTEUR ...

... ET DES CHANSONS DE
SERGE LAMA

PROGRAMME

UN SPECTACLE ÉCRIT, ARRANGÉ
ET PROPOSÉ PAR

Philippe
PAIRE ♥ D'AS^{erge}

Éragny*
SUR-OISE

Dans les mots du chanteur... ... et des chansons de Serge Lama

Le spectacle



DANS LES MOTS DU CHANTEUR ... et des chansons de Serge Lama est un spectacle musical écrit, arrangé, scénographié et joué, par **Paire d'As**, autour des chansons de Serge Lama.

Le principe général ? Une répétition de deux amis musiciens, qui rêvent d'un spectacle hommage à Serge Lama, dont l'un d'entre eux est fan depuis de très nombreuses années.

Les chansons sont regroupées autour de thèmes récurrents dans l'univers du chanteur.

Ce spectacle musical, sans intention biographique, reprend quelques éléments inspirés par la carrière, par la vie de Serge Lama ... et parfois un peu de celle de l'auteur.

Au cours des dialogues, dans la présentation des chansons, l'auteur a intégré des petites phrases, tirées ou inspirées de commentaires faits par Serge Lama lui-même dans ses livres **"Un homme de paroles"** et **"Ma vie, mes plus belles chansons illustrées"**, de cours extraits d'interviews, ainsi que de commentaires personnels.

Les orchestrations et les arrangements, créés pour l'occasion, sont inspirés de versions originales studio ou de versions live moins connues. Outre une majorité de chansons en intégralité, quelques autres sont évoquées dans un medley ou par des extraits.

Chaque chanson est associée à un visuel projeté en fond de scène, donnant l'atmosphère générale du morceau.

Serge Lama



Serge Lama naît le 11 février 1943 à Bordeaux. Fils d'un chanteur d'opérette, il grandit en écoutant les airs de Luis Mariano. Le jeune garçon compose ses premières chansons dès 1954. Après quelques années de bohème, il est embauché au cabaret de L'Ecluse où chante régulièrement Barbara.

En 1964, son premier titre paraît et il fait la première partie de Georges Brassens. En 1965, un accident de voiture emporte sa fiancée, Liliane Benelli, la pianiste de Barbara. Rescapé malgré de sévères blessures, Serge Lama reprend le chemin des studios et enregistre deux chansons aux côtés du pianiste Yves Gilbert.

En 1968, il entame une tournée avec son ami Enrico Macias, deux ans plus tard, il devient enfin tête d'affiche à Bobino.

En 1973, la consécration arrive avec le titre « Je suis malade », que le chanteur a écrit pour sa femme Michèle. Il enchaîne alors les tournées et les disques avant de s'atteler en 1983 à la création d'une comédie musicale consacrée à Napoléon, vue par plus d'un million de spectateurs.

Au début des années 1990, il se lance dans la comédie et joue aussi bien sur scène dans des pièces de Guitry qu'à la télévision. Il continue de tourner en France et au Canada, et a fêté ses 50 ans de carrière à l'Olympia au début de 2014. Le 1er janvier 2020, il annonce qu'en raison de sa santé, sa prochaine tournée en province sera la dernière. Elle sera annulée en raison du Covid. Le 7 octobre 2022, il publie son dernier album, *Aimer*, avant de prendre sa retraite, laissant derrière lui une carrière monumentale avec pas moins de 24 albums studio, 9 albums live et d'innombrables tubes.

Le 10 février 2023, il reçoit une Victoire de la Musique d'honneur. En novembre 2025, il publie un album de poèmes mis en musique. Une émission de télévision, *Le Dernier Rappel*, lui est alors consacrée.

Dans les mots du chanteur... ... et des chansons de Serge Lama

Les thèmes du spectacle

L'Enfance La vie d'artiste
Éducation Sentimentale L'amoureux
Nostalgie du passé L'absence

Les chansons du spectacle

Toutes ces chansons seront évoquées dans le spectacle, en intégralité,
sous forme d'extraits ou incluses dans un medley

- A quinze ans ¹ (1964) (Jackie Bayard)
- Aimer ² (2023) (Davide Esposito)
- C'est toujours comme ça la première fois ³ (1969) (Yves Gilbert)
- Charivarivari (1970) (Yves Gilbert)
- Chez moi (1974) (Alice Dona)
- Comme toujours (1982) (Yves Gilbert)
- D'aventure en aventure ⁴ (1968) (Yves Gilbert)
- Dans l'espace (1972) (Yves Gilbert)
- Dans ma garçonnière (1975) (Alice Dona)
- Des dimanches en Italie (1975) (Alice Dona)
- Femme Femme Femme (1978) (Alice Dona)
- Je suis Malade (1973) (Alice Dona)
- Je t'aime à la Folie (1975) * (Yves Gilbert)
- Je voudrais tant que tu sois là (1977) (Yves Gilbert)
- La braconne (1974) (Alice Dona - E. Marouani)
- La vie lilas (1975) (Alice Dona)
- Le chanteur (1977) (Alice Dona)
- Le Quinze juillet à 5 heures ⁶ (1968) (Yves Gilbert)
- Le Temps De La Rengaine ⁴ (1968) (Yves Gilbert)
- Le Triomphe (1977) (Alice Dona)
- Les ballons rouges ⁵ (1967) (Yves Gilbert)
- Les glycines (1973) (Yves Gilbert / Jean-Claude Petit)
- Les p'tites femmes de Pigalle (1973) (Jacques Datin)
- Maman Chauvier (1986) (Yves Gilbert)
- Marie la Polonaise (1984) (Yves Gilbert)
- Mémoire pour un pucelage ⁴ (1968) (Yves Gilbert)
- Mon ami, mon maître (1974) (Yves Gilbert)
- Napoleone (1982) (Yves Gilbert)
- Sans toi ⁷ (1966) (Yves Gilbert)
- Souvenirs...Attention...Danger ! (1980) (Tony Stefanidis)
- Star (1974) (Alice Dona)
- Superman ⁸ (1971) (R.D. Davis)
- Tarzan est heureux (1976) (Yves Gilbert)
- Une île ⁹ (1969) (Yves Gilbert)

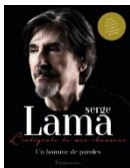
Tous les textes *Serge Lama*,
sauf * *Serge Lama / Yves Gilbert*

Avec l'aimable autorisation des Éditions P.E.S.L.
(¹ Universal - ² Ed. P.E.S.L. et Peermusic France - ³ Ed. P.E.S.L. et EMHA - ⁴ Ed. Salabert - ⁵ Ed. Musicales Philippe Gérard -
⁶ Ed. Les Alouettes - ⁷ Warner Chappell France et Sony Music Publishing France - ⁸ Davray Music Ltd - ⁹ Ed. P.E.S.L. et Bagatelle)

Les livres

Serge Lama – Un homme de paroles

Ed. Flammarion



Serge Lama – Ma vie, mes plus grandes chansons illustrées par mes peintres préférés

Beaux-Arts Éditions

