



DANS LES MOTS DU CHANTEUR... ... et des chansons de Serge Lama

FICHE TECHNIQUE

*Cette fiche technique répertorie le matériel dont Paire d'As a besoin pour la prestation de son spectacle **dans des conditions idéales**, et se tient à disposition pour envisager toutes les adaptations nécessaires en fonction des lieux de représentation.*

Contacts

Association PAIRE D'AS Music – 10 rue de la brise – 95610 – ERAGNY SUR OISE

✉ paire.das.music@gmail.com

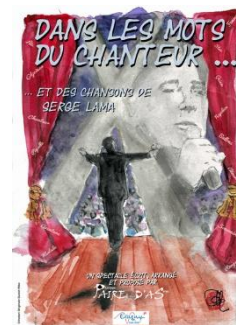
Co-Présidents : Philippe FITOUSSI – 06 86 55 74 63 – philippe.fitoussi@orange.fr

Serge CIRIANI : 06 23 24 25 23 – serge.ciriani@orange.fr

Direction Artistique : Philippe Fitoussi – 06 86 55 74 63 – philippe.fitoussi@orange.fr

Régie son : Steve Setiano - 06 63 26 14 81 - steve.setiano@gmail.com

Régie lumières : Pierre Hess - 06 75 79 84 94 - pierre.hess@idea-systems.fr



Généralités

- **Configuration frontale** pour salle de théâtre.
- **Durée du spectacle** : environ 1h45 sans entracte.
- **Comédiens / Musiciens** :
 - **Philippe Fitoussi** : Chant, guitare
 - **Serge Ciriani** : Claviers, arrangements
- **Décors scène** : canapé, table basse, malle, tabouret haut, accessoires divers, poster artistes (fournis)
- **Décors ambiance** : projection images vidéo

Instruments et Matériels (fournis)

- Clavier Yamaha Genos 2 + Tabouret
- Guitare Acoustique Takamine + Tabouret haut + stand
- Projecteur vidéo focale courte et écran (sauf si disponibles sur place)
- 2 Paper board (affiches)

Plateau (dimensions moyennes)

- **Ouverture** du cadre de scène : 6-8 m
- **Profondeur** (y compris le proscénium) : 3-5 m
- **Hauteur** sous perches :
- >>> Ces dimensions sont données à titre indicatif et seront ajustées en fonction du lieu.
- **Plancher** : plat, sans inclinaison, noir (éventuellement recouvert d'un tapis de danse).
- **Accès plateau** : si possible entrées à cour et à jardin, accès façade

Implantation Plateau



Son (en fonction de la salle)

- **Sonorisation des comédiens** : 2 micros casque HF
- **Sonorisation du chanteur** : Micro main HF sur pied
- **Sonorisation du clavier** : Raccordement DI (2 voies)
- **Sonorisation de la guitare Acoustique** : Système HF sur DI
- **Sonorisation choristes** : couple de micros statiques sur pied
- **Diffusion son** : façade de la salle de spectacle
- **Retours** : 2 Wedges (piano, chant) et/ou IEM individuels

Possibilité d'une sonorisation complète apportée par nos soins si la salle n'est pas correctement équipée

Lumières (en fonction de la salle)

En fonction de la taille, du volume et de la configuration de la salle, il conviendra de mettre en œuvre les **moyens techniques nécessaires** pour assurer la couverture lumière demandée.

L'implantation lumière sera, si possible, réalisée par les régisseurs du lieu avant l'arrivée des musiciens, en liaison avec notre régisseur.

Nous pourrions également compléter l'équipement avec des éléments additionnels apportés par nos soins.

Le fond de scène sera muni d'un écran (ou cyclorama) pour projection d'images au moyen d'un vidéoprojecteur.

Loges (si possible)

- **Toilettes et lavabos** : dans les loges ou à proximité.
- **Miroirs** : dans les loges, avec éclairage approprié pour le maquillage.
- **Portants** : avec cintres pour les costumes, placés dans les loges ou dans les coulisses.

Divers

- Nous fournirons une conduite technique en amont du spectacle.
- Il conviendra de définir en amont un planning d'installation et de répétition.
- Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire.



DANS LES MOTS DU CHANTEUR...

... et des chansons de Serge Lama

PATCH SON

Voies	Entrée Console*	Entrée Stage Box	Instrument / Micro	DCA	Type	Position	Branchement	Raccordement	Matériel
1	1		Micro Chant		Main HF				
2	2		Micro Phil	1	Casque HF				
3	3		Micro Serge		Casque HF				
4	4		Guitare Acoustique		DI Ac				
5	5								
6	6								
7	7		Clavier G	2	DI				
8	8		Clavier D		DI				
9	9								
10	10				DI				
11	11								
12	12								
13	13								
14	14		Micro choriste	4	Statique				
15	15		Micro choriste		Statique				
16	16		Clic / Métronome						
17	17/18								
19	19/20		Sons divers Ordi/Pad						
Sorties									
	L/R		Façade						
	Aux 1		Retours Scène						
	Aux 2		ou Ears						
									* si QSC TM16

DANS LES MOTS DU CHANTEUR...

... et des chansons de Serge Lama

